




EREMO delle CARCERI km 4
 Oasi di pace e di silenzio, nella selva del Subasio, dove Francesco si ritirava in preghiera.



- Parcheggio
- Scala Mobile
- Ascensore
- Partenze Bus
- Taxi
- Sentiero 350
- Piscina Coperta
- Centro Sportivo
- Toilette
- Ospedale
- Ufficio Turistico
- Fontanelle Acqua Potabile
- Ufficio Postale
- Ricarica Elettrica

- 18 Chiesa di S. Maria sopra Minerva
Tempio di Minerva
- 19 Palazzo Comunale
- 20 Domus del Larario
- 21 Domus di Properzio
- 22 Vescovado e Museo della Memoria
- 23 Chiesa di Santa Maria Maggiore
Santuario della Spogliazione
Tomba di Carlo Acutis
- 24 Sant' Antonio
- 25 Chiesa Nuova
- 26 S. Francesco Piccolino
- 27 S. Maria delle Rose
- 28 Rocca Maggiore
- 29 Confraternita di S. Lorenzo
- 30 Cattedrale di S. Rufino
- 31 Basilica di S. Chiara
- 32 Parco Regina Margherita
- 33 Rocca Minore
- 34 Eremo delle Carceri
- 35 S. Damiano
- 36 Santuario di Rivotorto
- 37 Bosco di San Francesco
- 38 Chiesa di Santa Croce

- 1 Basilica di S. Francesco
- 2 Chiesa di S. Margherita
- 3 Loggia dei Maestri Comacini
- 4 S. Giacomo de Muro Rupto
- 5 Palazzo Vallemani - Pinacoteca
- 6 Oratorio dei Pellegrini
- 7 Abbazia di S. Pietro
- 8 Basilica di S. Maria degli Angeli
- 9 Stazione FS
- 10 Lyrick Theatre
- 11 Fonte Marcella
- 12 Monte Frumentario
- 13 Auditorium Pro Civitate
- 14 Teatro Metastasio
- 15 Chiesa di S. Stefano
- 16 Foro Romano
- 17 Palazzo del Capitano del Popolo

 **075 8138680**

ASSISI

L'Umbra Assisi, sorta in prossimità del territorio degli Etruschi, non rimase estranea all'influenza di questi. Col nome di "Assisium" divenne fiorente municipio romano. All'inizio del secolo III conobbe la religione cristiana per opera del martire Rufino, suo primo vescovo. Caduto l'impero, fu rasa al suolo dai Goti di Totila (545), rioccupata dai Bizantini, conquistata dai Longobardi. Fu a lungo sotto il Ducato di Spoleto. Nuovo rigore acquistò nei secoli XI - XII con le prime esperienze di libertà comunale, ma presto fu travagliata da guerre. Sottomessa al Barbarossa, in essa fu educato Federico II di Svevia. Nacquero in questo periodo S.Francesco (1182) e S.Chiara (1193). Oltre al dominio imperiale e papale, sperimentò il potere perugino, quello dei Visconti, dei Montefeltro, di Braccio Fortebraccio, degli Sforza, fu dilaniata da lotte intestine (tra "Parte de Sopra" e "Parte de Sotto"). Dal '500 al 1860, salvo la breve parentesi napoleonica, fece parte dello Stato della Chiesa.



ASSISI NON SOLO CITTÀ DA “VEDERE”, MA DA “VIVERE”

Assisi, nel cuore dell'Umbria, a mezza costa del monte Subasio e a 424 metri sul livello del mare, è centro turistico di straordinario interesse. Coloro che vi giungono durante tutto l'anno da ogni parte del mondo sono attratti dai tesori d'arte e dai ricordi francescani che la città gelosamente conserva. L'esposizione a mezzogiorno, la disposizione a terrazza sull'incantevole Valle Umbra, il clima e l'aria fanno di Assisi un luogo ideale per prolungati soggiorni. Grazie alla sua posizione nella regione e alle moderne vie di comunicazione, è in condizioni ideali per quanti desiderano effettuare escursioni nei principali centri umbri. D'una dolcezza indicibile appaiono i suoi mattini e pieni di fascino i tramonti che restituiscono alla pietra rosa del Subasio, con cui sono costruite le case e le chiese, il naturale colore. Carichi di un'antica poesia sono certi suoi vicoli e piazzette. Lo straordinario segreto di questa città consiste in ciò che essa sa essere giorno per giorno e nella capacità di rivivere il proprio passato e di vivere momenti di intensa spiritualità.

Il calendario d'Assisi è infatti ricco di rievocazioni e cerimonie religiose - commentate dalle cappelle musicali - in ogni periodo dell'anno. Si va dal "Natale in Assisi", coi presepi allestiti nelle chiese e in angoli e vicoli caratteristici, che fanno rivivere la mistica poesia francescana, alle cerimonie della Pasqua, alle processioni del Corpus Domini, alla Festa del Voto (22 giugno), a quella del Perdono (1-2 agosto), alla Festa di S. Francesco Patrono d'Italia (3-4 ottobre). Non meno nutrito è il calendario delle manifestazioni artistiche e culturali: dalle mostre d'arte ai convegni e corsi di studio, ai concerti e spettacoli. Fra le manifestazioni folcloristiche la più famosa è il Calendimaggio che trasforma la città, rituffandola indietro nel tempo. Ma Assisi sa offrire anche dell'altro. Chi ama la natura può fare escursioni e immergersi nel silenzio di boschi o raggiungere la vetta del Subasio (mt. 1290). A chi desidera fare pratica sportiva moderni impianti mettono a disposizione campi da tennis, piste, palestre e piscine.

BASTIA UMBRA km 8

Oggi attivissimo centro agricolo, industriale e commerciale, nel Medio Evo era detta "Insula Romana". Del borgo medievale rimane la Porta S.Angelo. Al 1295 risale la fondazione della Chiesa di S. Croce, nel cui interno sono affreschi staccati della scuola di B. Caporali e di Tiberio d'Assisi, oltre a un trittico di N. Alunno (1499). Presso il cimitero è la romanica Chiesa di S. Paolo, che fu sede di un antico monastero benedettino femminile dove, nel 1212 riparò S. Chiara d'Assisi.



BETTONA km 16

In splendida posizione, vanta origini molto antiche. Dell'epoca etrusca è testimone l'Ipogeo del II secolo a.C. nella frazione di Colle. I principali monumenti sono: le Mura umbro-etrusche, il Palazetto Podestarile (sec. XIV, sede di un'interessante Pinacoteca con opere di Perugino, Dono Doni e Fiorenzo Di Lorenzo), le chiese di S. Maria e di S. Crispolto, l'Oratorio di S.Andrea e la chiesa di S.Onofrio, con affreschi del '300, nella frazione di Passaggio, la Badia di S. Crispolto e la settecentesca Villa di Boccaglione, attribuita al Piermarini.



CANNARA km 15

È oggi attivo centro agricolo e artigianale. Degne di segnalazione: le chiese di S. Biagio, di San Giovanni (con la Pala di Nicolò di Liberatore), della Buona Morte (dove, secondo la tradizione, S. Francesco istituì il Terz'Ordine). Sulla strada per Bevagna si trova Pian d'Arca, secondo la tradizione il luogo della francescana "Predica agli uccelli". A Collemancio, grazioso "castello" medievale, interessanti sono il Palazetto Podestarile del sec. XIII, ma soprattutto la zona archeologica di Urvinum Hortense, in stupenda posizione panoramica.



ITALIANO

www.visit-assisi.it

Piantina della Città ASSISI



Informazione e accoglienza turistica

IAT di Perugia
(Comuni di Perugia, Corciano, Deruta, Torgiano)
Via della Ripe snc-Biblioteca degli Arconi - 06121 Perugia
Tel. 075 5736458 - iat@comune.perugia.it

IAT di Terni
(Comuni di Terni, Acquasparta, Arrone, Calvi dell'Umbria, Ferentillo, Montefranco, Narni, Orlicoli, Polino, San Gemini, Stroncone) - Via Cassian Bon, 4 - 05100 Terni
Tel. 0744 423047 - infoturistiche@comune.terni.it

IAT di Città di Castello
(Comuni di Città di Castello, Citerna, Lisciano Niccone, Monte Santa Maria Tiberina, Montone, Pietralunga, San Giustino, Umbertide) - Corso Cavour, 5 - 06012 Città di Castello
Tel. 075 8554922 - 075 8529254 - turismo@comune.cittadicastello.pg.it

IAT di Amelia
(Comuni di Amelia, Aviano, Attigliano, Avigliano Umbro, Giove, Guardea, Lugnano in Teverina, Montecastelli, Penna in Teverina) - Piazza Augusto Vera, 10 - 05022 Amelia
Tel. 0744 981453 - info@iat.amelia.tr.it

IAT di Assisi
(Comuni di Assisi, Bastia Umbra, Bettona, Cannara) Piazza del Comune, 22 - 06081 Assisi
Tel. 075 8138680 - 075 8138681 - iat@comune.assisi.pg.it

IAT di Foligno
(Comuni di Foligno, Bevagna, Gualdo Cattaneo, Montefalco, Nocera Umbra, Sellano, Spello, Trevi, Valtopina) - Corso Cavour, 126 - 06034 Foligno
Tel. 0742 354459 / 0742 354165 - servizio.turismo@comune.foligno.pg.it

IAT di Gubbio
(Comuni di Gubbio, Costacciaro, Fossato di Vico, Gualdo Tadino, Scheggia e Pascelupo, Sigillo, Valfabbrica)
Via della Repubblica, 15 - 06024 Gubbio
Tel. 075 9220693 - turismo@comune.gubbio.pg.it

IAT di Orvieto
(Comuni di Orvieto, Alerona, Baschi, Castelgiovio, Castel Vescardo, Fabro, Ficulle, Montecchio, Montegabbione, Monteleone di Orvieto, Parrano, Porano, San Venanzo)
Piazza Duomo, 24 - 05018 Orvieto
Tel. 0763 341772 - info.iat@comune.orvieto.tr.it

IAT di Spoleto
(Comuni di Spoleto, Campello sul Clitunno, Castel Ritaldi, Giano dell'Umbria)
Largo Ferrer, 6/7 - 06049 Spoleto
Tel. 0743 218620 - front.iat@comune.spoleto.pg.it

IAT Trasimeno - Castiglion del Lago
(Comuni di Castiglion del Lago, Città della Pieve, Magione, Paclano, Pancale, Passignano sul Trasimeno, Piegara, Tuoro sul Trasimeno) - Piazza Mazzini, 10 - 06061 Castiglion del Lago
Tel. 0743 8423653 - turismo@comunedeltrasimeno.pg.it

IAT di Todi
(Comuni di Todi, Collazzone, Fratta Todina, Marsciano, Massa Martana, Monte Castello di Vibio)
Piazza del Popolo, 38/39 - 06059 Todi
Tel. 075 8956227 - iat.todi@coopculture.it

IAT Cascia - Valnerina
(Comuni di Cascia, Cerreto di Spoleto, Monteleone di Spoleto, Norcia, Poggiodomo, Preci, Sant'Anatolia di Narco, Scheggino, Vallo di Nera) - Piazza Garibaldi, 1 - 06043 Cascia
Tel. 0743 71147 - info@discovercascia.com

Internet www.umbriaturism.it

Distribuzione gratuita



BASILICA DI S. FRANCESCO E SACRO CONVENTO

Il complesso basilicale si compone di due chiese sovrapposte - l'Inferiore (1228 - 1230) e la Superiore (1230 - 1253) - e una cripta, scavata nel 1818, con la tomba del Santo. Si accede alla prima dalla piazza inferiore, delimitata da un portico del '400. Il bel portale gemino è sormontato da tre rosoni. La decorarono i maggiori pittori del '200 - '300: Cimabue, Giotto, i Lorenzetti, Simone Martini. Stupende le vetrate di Giovanni di Bonino e Puccio Capanna. La chiesa superiore, ad una navata, è impreziosita dagli affreschi di Giotto che illustrano la vita del Santo. Vi sono pure opere di Cimabue, Cavallini, Torriti. Nel convento, assai notevole è il Tesoro con rari codici miniati, dipinti, reliquiari, arazzi, ecc. Interessantissima è la collezione Perkins, qui annessa.

VIA SAN FRANCESCO

Vi si trovano: la Casa dei Maestri Comacini, l'Oratorio dei Pellegrini (affreschi del '400), Palazzo Vallemani con la Pinacoteca Comunale che raccoglie affreschi di diverse scuole, il Monte Frumentario (sec. XIII) e la Fonte Oliviera (sec. XVI).

PIAZZA DEL COMUNE

Vi si affacciano: il romano Tempio di Minerva (I sec. a.C.) con all'interno la Chiesa di S. Maria sopra Minerva (XV-XVIII sec.), il Palazzo del Capitano del Popolo (sec. XIII), la Torre del Popolo, ultimata nel 1305 e il Palazzo dei Priori (sec. XIV).

MUSEO E FORO ROMANO

Il Foro, sottostante alla Piazza del Comune, presenta la pavimentazione romana, il basamento del Tempio di Minerva e la piattaforma del tribunale.

CHIESA NUOVA

Eretta nel 1615 sui resti di un edificio ritenuto la casa paterna di S. Francesco, che sarebbe nato nell'adiacente Oratorio di San Francesco Piccolino.

BASILICA DI SANTA CHIARA

In stile gotico-italiano (1257-1265) contiene preziose opere pittoriche dei secoli XII, XIII e XIV e il famoso Crocifisso venerato da S. Francesco in S. Damiano. Nella cripta si conserva il corpo della Santa.

CATTEDRALE DI SAN RUFINO

La suggestiva facciata romanica (1140) è adorna di tre rosoni e di simboliche sculture. All'interno, rifatto nel sec. XVI, è il fonte ove furono battezzati S. Francesco e S. Chiara. Interessanti sono la Cappella del Sacramento, il coro ligneo, la cisterna romana e la cripta. Annesso alla Cattedrale è il Museo, con importanti opere di Puccio Capanna e Niccolò Alunno.

BASILICA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI km 4

Grandiosa Basilica, sormontata da una bellissima cupola e costruita tra il 1569 e il 1679 su progetto dell'Alessi. Vi sono racchiuse la Porziuncola (nucleo del primo convento francescano e dove, nel 1211, S. Chiara ebbe da S.Francesco il saio francescano) e la Cappella del Transito (dove il Poverello morì il 3 Ottobre 1226), affrescata dallo Spagna. Le cappelle laterali della Basilica recano pregevoli dipinti dei secoli XVI - XVIII. A lato della Basilica è la Cappella delle Rose, affrescata da Tiberio d'Assisi. Nell'annesso Museo sono conservate opere del Maestro di S. Francesco, di Giunta Pisano ed altri.

ALTRI MONUMENTI

CHIESA DI SANTO STEFANO
(sec. XIII), in uno dei più suggestivi angoli della città.

CHIESA DI SAN GIACOMO DE MURO RUPTO (sec. XI).

CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE / SANTUARIO DELLA SPOGLIAZIONE
Romanica, prima Cattedrale di Assisi.

ABBAZIA DI SAN PIETRO

(secc. XI - XIII) con elegante facciata e originale cupola sopra il presbitero rialzato.

ROCCA MAGGIORE

Tipico esempio di architettura militare medievale, dalla cui sommità si gode uno stupendo panorama.

ABBAZIA DI SAN BENEDETTO

al Subasio (km 7), antico insediamento benedettino con due belle cripte romaniche.

ROCCA SANT'ANGELO

(km 11) - Antico conventino francescano e chiesa con affreschi di scuola gottesca e umbra.